

Mon Parcours professionnel :

Artiste peintre depuis toujours, et Kinésithérapeute pendant de nombreuses années...
La thérapie des corps par le toucher et le mouvement m'a très vite amenée à considérer comme essentiel les liens entre le corps, les émotions et la vie psychique ; c'est à dire un tissage ténu impliquant tout l'être humain avec son histoire de vie, sa famille, sa naissance.

Ainsi, j'ai d'abord travaillé sur ma propre histoire familiale puis de rencontres en cheminements passionnants, je me suis formée en kinésiologie corps-mémoire (Outil extra-ordinaire que je continue d'approfondir), j'ai suivi un enseignement analytique Jungien, d'abord par l'arthérapie puis par l'analyse de rêve et les constellations archétypales.

Aujourd'hui j'ai quitté la kinésithérapie et un nouveau cycle professionnel s'ouvre, axé sur :

- la déprogrammation de nos systèmes de croyance et mémoires familiales
- la lecture symbolique
- l'alliance des pratiques artistiques aux matériaux psychiques (rêves, synchronicités, jeux d'archétypes, constellations...) -
- l'ancrage au corps physique (corps somatique, mouvement authentique, gym douce...)
- les corps énergétiques, réservoirs de nos mémoires et nos potentiels

Voici ci-dessous le listing de mon parcours :

- Kinésithérapeute DE, Nantes.
- Formation à l'I.C.T.G.D.S. de Bruxelles en Chaînes anatomiques, psycho-comportementales GDS, et fascias. (Travaux et recherches de Godelieve Denys-Struyf).
- Formation à l'École Kinésiologie Corps-Mémoire, Intégration Ressources. Paris.
- Formation en arthérapie analytique Jungienne. École Arthere. Nicole Weil.
- Formation en Psychanalyse Symbolique. École du Rêve et Psychologie des Profondeurs.
- Formations pratiques personnelles,, Constellations Astrologiques, Discipline du Mouvement Authentique, BMC et Danse-Thérapie, Mouvement Régénérateur,,,

Artiste Peintre. <http://www.bilbo-peintre.com/>